

# भारतीय शिक्षा बोर्ड 2026-27

कक्षा : 9वीं

पाठ्यक्रम : हिंदी (B) ('अन्वेषा')

विषय कोड-002

*Handwritten signature*  
20.8.26

## माध्यमिक स्तर-9

माध्यमिक स्तर पर कक्षा-9 में हिंदी भाषा एवं साहित्य शिक्षण के उद्देश्य—

1. संचार कौशल विकसित करना : विद्यार्थियों को हिंदी में पढ़ने, लिखने, सुनने और बोलने में सक्षम बनाना।
2. शब्दावली और व्याकरण में सुधार करना : विद्यार्थियों को शुद्धतापूर्वक भाषा के अभिव्यक्ति कौशल में दक्ष बनाना।
3. बोध क्षमता का विकास : विद्यार्थियों में विभिन्न विधाओं की पुस्तकों, जैसे-कविता, कहानी, उपन्यास, निबंध, आत्मकथा इत्यादि को पढ़कर समझने की दक्षता का विकास करना।
4. रचनात्मक अभिव्यक्ति कौशल को प्रोत्साहित करना : विद्यार्थियों को अपनी भावनाओं को लिखकर एवं बोलकर अभिव्यक्त करने में दक्ष बनाना।
5. विवेचनात्मक सोच एवं समझ का विकास करना : विद्यार्थियों को विभिन्न विधाओं की रचनाओं को पढ़कर, उनका विश्लेषण, विवेचन तथा समीक्षा करने में दक्ष बनाना।
6. उच्च शिक्षा के लिए तैयार करना : विद्यार्थियों को कॉलेजों, विश्वविद्यालयों, प्रतियोगी परीक्षाओं इत्यादि में सफलतापूर्वक प्रवेश लेने में दक्ष बनाना।
7. सांस्कृतिक एवं नैतिक समझ को विकसित करना : विद्यार्थियों को साहित्य के माध्यम से विभिन्न संस्कृतियों, कलाओं, परंपराओं इत्यादि से परिचित कराना।

## अंक विभाजन

पूर्णांक : 100

| खंड |                                  |  | भारांक | कालांश |
|-----|----------------------------------|--|--------|--------|
| क   | अपठित बोध                        |  | 14     | 30     |
| ख   | व्यावहारिक व्याकरण               |  | 16     | 35     |
| ग   | पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक |  | 30     | 75     |
| घ   | रचनात्मक लेखन                    |  | 20     | 40     |
| योग |                                  |  | 80     | 180    |

भारांक : 80 (वार्षिक परीक्षा) + 20 (आंतरिक परीक्षा)

## पाठ्यक्रम विभाजन

### सत्रवार

| सत्रीय परीक्षा-1                                                                                                                              | अर्द्धवार्षिक परीक्षा                                                                                                                                                              | सत्रीय परीक्षा-2                                                                                                                                                                  | वार्षिक परीक्षा                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>हिंदी साहित्य का इतिहास</li> <li>नमन करूँ मैं</li> <li>भाई-बहन</li> <li>जहाँ कोई वापसी नहीं</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>हिंदी साहित्य का इतिहास</li> <li>वचन</li> <li>वह खुशबू</li> <li>नीम की पत्तियाँ</li> <li>पहाड़ों की रानी माँ</li> <li>गाइदिनल्यू</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>हिंदी साहित्य का इतिहास</li> <li>अंतर्मन की शांति है प्रसन्नता की कुंजी</li> <li>नीम की पत्तियाँ</li> <li>ठेस</li> <li>वह खुशबू</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>हिंदी साहित्य का इतिहास</li> <li>पौधे को चाहिए</li> <li>नीम की पत्तियाँ</li> <li>ठेस</li> <li>पहाड़ों की रानी माँ</li> <li>गाइदिनल्यू</li> <li>हमारे पूर्वज</li> </ul> |
| व्याकरण के बिंदु                                                                                                                              | व्याकरण के बिंदु                                                                                                                                                                   | व्याकरण के बिंदु                                                                                                                                                                  | व्याकरण के बिंदु                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>हिंदी भाषा एवं मानक हिंदी</li> <li>भाषाओं का वर्गीकरण</li> <li>वर्ण विचार</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>भाषाओं का वर्गीकरण</li> <li>वर्ण विचार</li> <li>उपसर्ग/प्रत्यय</li> <li>संधि</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>पद परिचय</li> <li>समास</li> <li>अशुद्धि-संशोधन</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ</li> <li>रस</li> <li>छंद</li> <li>अलंकार</li> <li>अपठित गद्यांश/पद्यांश</li> <li>शब्द शक्तियाँ</li> </ul>                                      |

**निम्नलिखित पाठ आंतरिक मूल्यांकन में शामिल किए जाएँगे—**

- निंदा रस
- वह खुशबू
- पौधे को चाहिए

**व्याकरण के निम्नलिखित बिंदु आंतरिक मूल्यांकन में शामिल किए जाएँगे—**

- कविता कैसे लिखें
- कहानी कैसे लिखें
- नाट्य लेखन एवं मंचन
- पटकथा-संवाद लेखन, फिल्म समीक्षा
- नए विषयों पर लेखन

**नोट :** 'उत्साह', 'तत्सत्', 'रहीम के दोहे', 'सौंदर्य की नदी नर्मदा', 'नीतिवचन', 'वैयाकरण', 'महुए तोड़े नहीं जाते', 'नदी', 'यात्रा चित्रकला की' आदि पाठ कक्षा-9 (B) के अंतर्गत नहीं पढ़ाए जाएँगे।

### आंतरिक मूल्यांकन के बिंदु

चर्चा, परिचर्चा, समूहवार्ता, भाषण, वाद-विवाद, परियोजना-कार्य, लघुशोध, कविता, कहानी, रिपोर्टाज, संस्मरण इत्यादि का लेखन; विद्यालय की सांस्कृतिक गतिविधियों में प्रतिभागिता, सहपाठियों एवं पर्यावरण के प्रति किया गया व्यवहार इत्यादि।

*Yingmar*  
20.8.26